



# 〈記入例②〉 演奏利用明細書

太線の枠内のみ漏れなくご記入ください。

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

No.	提出日	20 15 年 2 月 24 日		演奏利用明細書				※太線の枠内のみ記入してください。	
催物名	第 8 回 JASRAC音楽祭	会場名	JASRACホール	公演回数	分	平均入場料	レ		
開催日	自 20 15 年 2 月 22 日 至 20 15 年 2 月 23 日	2 日間	申込者名	株式会社 JASRAC 音楽事務所 TEL ( 03 ) 3481 - 0000	公演所要時間	分			
				会場の定員数	名	円	適		

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作 (訳) 詞 者	利用方法	作 (編) 曲 者	演奏・歌唱者 (団体名 (O・テプのA/D数字))	演奏時間	演奏回数	みだし曲数
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	①.原詞 ②.訳詞	Mary Suisa	ゲル-ブジャズスラック ( )	7'30" ( ) 分	2 回	
2 ピアノソナタ二番		①.原詞 ②.訳詞	上原 一郎	音楽ひろ子 ( )	16'00" ( ) 分	2 回	
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	①.原詞 ②.訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	ゲル-ブジャズスラック ( )	1'30" ( ) 分	2 回	
4 Summer		①.原詞 ②.訳詞	George Rao (青山二郎)	音楽ひろ子 ( )	2'00" ( ) 分	2 回	
5 Jazz of Autumn	Roberc Cash	①.原詞 ②.訳詞	Jane Sesac (青山二郎)	ゲル-ブジャズスラック ( )	1'30" ( ) 分	2 回	
6 合唱組曲「季節」より 春	音野 美子	①.原詞 ②.訳詞	権利 守	" ( )	4'30" ( ) 分	2 回	
7 夏		①.原詞 ②.訳詞	"	" ( )	6'50" ( ) 分	2 回	
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷 春子	①.原詞 ②.訳詞	代々木一夫	" ( )	25'00" ( ) 分	2 回	
9 ※音楽は友達	庵比寿 明	①.原詞 ②.訳詞	目黒 洋子	" ( )	3'05" ( ) 分	2 回	
10		①.原詞 ②.訳詞	( )	( )	( ) 分	( ) 回	

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

歌唱演奏の内、原曲の詞で演奏する場合は1を、訳詞で演奏する場合は2を○で囲んでください。器楽演奏のみの場合は3を選択し○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原歌詞・作曲者、下段に括弧( )を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

※個人情報利用目的については、裏面に記載しています。  
※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに記入下さい。



メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は※を付してご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

小計	9	9	9	9	9	9	9
消費税相当額							
合計							

請求書番号

(5300041.201012.8000)