

第46回マーチングバンド東海大会 参加団体各位

動画収録と提出について

1. 動画撮影方法について

(1) 撮影者

- ① 音楽著作権保護の観点から専門業者に依頼しての撮影は禁止とする。
出演団体に関わる個人が撮影した未編集動画を作成する。
編集が判明した時点で全国大会への推薦は取り消しとする。
- ② 撮影については自団体で行う。
(近隣地域での団体間で協議の上、撮影場所の共有は可とする。)

(2) 撮影に使用する機材

- ① 外部入力マイクを使用する場合は、ワンポイントマイクに限定する。
- ② 家庭用ビデオカメラで撮影することを推奨するが、スマートフォンでの撮影も可とする。
スマートフォンで撮影する場合は、横向きの画面で撮影する。
- ③ 全体が収まる画角サイズ(広角レンズ)で撮影することが望ましい。
(魚眼レンズまたは GoPro は使用不可)
- ④ 三脚等を使用し、ビデオカメラを固定した状態で撮影すること。

(3) 撮影する環境

- ① センターにカメラを設置し、俯瞰で(右の写真参照)
常に全体が映されている状態で撮影を行う。
- ② 屋内、屋外の制限は設けない。
- ③ Pit の演奏している状況が画面で確認出来る事を推奨する。
指揮者に関してはその限りでは無い。
- ④ 音声収録上の注意点として、残響が長く演奏が破綻して聞こえる会場での撮影は控える。
また屋外の場合は、風ノイズが入らない様に注意をする。



2. 撮影する素材について

(1) 撮影素材は、下記とする。

- ① 自団体の演奏演技(時間は実施要項で定められた時間内)とする。
 - ② 自団体の演奏演技前に、団体名を画面内に映り込むようにする。
 - ③ 演奏演技の開始と終了の、旗の振り下ろしの合図を画面内に入れる。
- ※ 自団体の演奏演技は、コロナ禍での厳しい活動環境の中、何よりも安全を第一に無理のない範囲の作品として、撮影すること。
また演奏演技開始から終了までの通し撮影とし、編集は行わないこと。

入退場の撮影は不要とする。

※ 提出する動画に、時間のカウンターが入る場合は、入れること。

※ 録画形式は、MP4、AVCHD、mov形式等(フルHDもしくはHD)とする。

※ フルHD画面サイズ1920×1080に近いものを推奨する。

3. 撮影に関するその他

(1) 撮影に関する責任

① 撮影に関する事故等については一切の責任は参加団体がもつこと。

② 新型コロナウイルス感染拡大防止に関しては最大限の注意を払い撮影すること。

4. 動画送付方法について

下記①②いずれかの方法で素材を送付する。

① 家庭用ビデオカメラで撮影したものは、記録した媒体（SDカード、USB等）そのものを東海支部事務局に送付する。

② スマートフォンで撮影したものは、東海支部メールアドレス

(info@jmba-tokai.jp) にギガファイル便(<https://gigafile.nu>)にて送付する。

※ 家庭用ビデオカメラで撮影したもの、スマートフォンで撮影したものの如何に関わらず、圧縮や変換を行わずに上記の方法で送付すること。

※ メールや郵送の未着等に備え、参加団体はデータのバックアップを必ず行うこと。

5. 撮影動画提出期限と送付先

① 動画締め切り：10月31日（土）必着。

③ 動画送付先：〒475-0933 愛知県半田市新野町1-66

日本マーチングバンド東海支部東海支部 事務局

(電話 0569-47-9798 Fax 0569-47-9799)

◇ 質問またご不明な点は、東海支部事務局へメールまたはファックスでお送りください。
映像業者と相談の上、回答させていただきます。

FAX : 0569-47-9799

E-mail : info@jmba-tokai.jp