

# 第47回マーチングバンド東海大会

カラーガード部門

実施要項

審査要領



日本マーチングバンド協会東海支部

<http://www.jmba-tokai.jp>

# 目 次

大会概要	2
日程	3
演技フロー図	4
大会における著作権について	5
実施規定	7
審査規定	13
緊急対策	14
お願い	15

# 大会概要

大会名称 第47回マーチングバンド東海大会

日時 2021年10月31日(日)

カラーガード部門

フェスティバルの部

マーチングバンド部門

場所 日本ガイシスポーツプラザ日本ガイシホール

〒457-0833 名古屋市南区東又兵衛町五丁目1-16

TEL 052-614-3111(代)

主催 日本マーチングバンド協会東海支部

特別協賛 株式会社フォトクリエイト・株式会社ヤマハミュージックジャパン

後援 愛知県・岐阜県・静岡県・三重県・名古屋市・愛知県教育委員会・

(申請中) 岐阜県教育委員会・静岡県教育委員会・三重県教育委員会・名古屋市教育委員会・

公益財団法人愛知県スポーツ協会・公益財団法人名古屋市教育スポーツ協会

主旨 マーチングバンドの特徴的パートであるカラーガードの更なる普及発展を主たる目的とし、この活動における豊かな芸術性を広く国内外に知らしめ、カラーガードを主体とした身体表現と音楽表現の可能性を追求して行く過程において、豊かな情操と感性を育み、この活動の一層の充実と活性化に貢献する。

# 日 程

## ( 1 ) 出演団体打合せ会

代表者1名は必ず出席（時間厳守）のこと。

出演順は「出演団体打合せ会」で抽選の上決定する。

日 時 : 2021年9月28日(火) 受付 18:30  
開会 19:00  
閉会 20:30

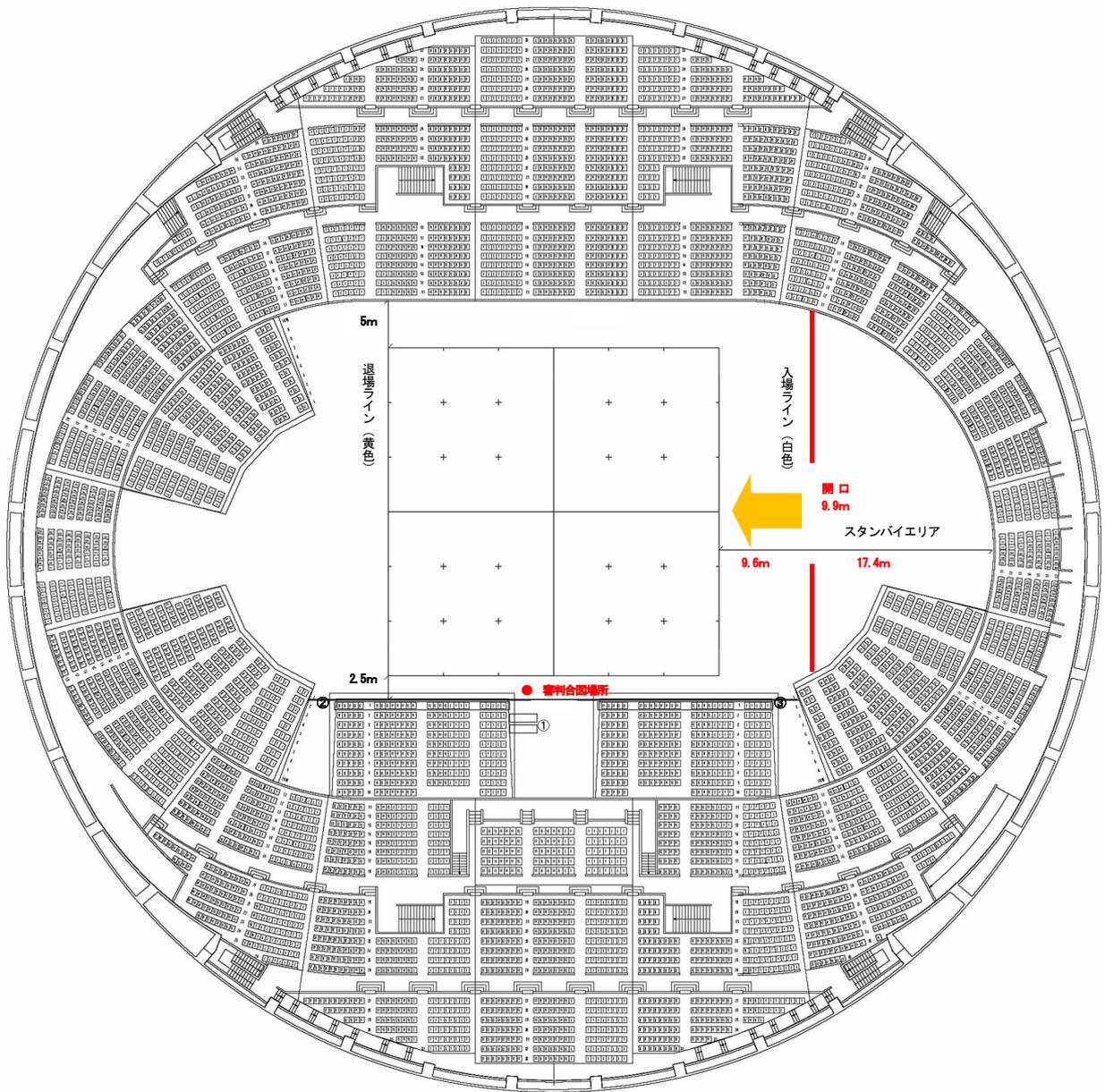
場 所 : 愛知県産業労働センター ウィンクあいち 1101会議室  
〒450-0002 愛知県名古屋市中村区名駅4丁目4-38  
TEL 052-571-6131

## ( 2 ) 大会日程(予定)

10月31日(日) 前半の部  
高等学校の部/カラーガード部門①  
後半の部  
小学生の部/中学生の部/一般の部/幼保の部/カラーガード部門②

※ 9月28日(火)の「出演団体打合せ会」終了後、出演順の入ったタイムテーブルを、日本マーチングバンド協会東海支部ホームページにアップしますので、詳細はそちらをご覧ください。

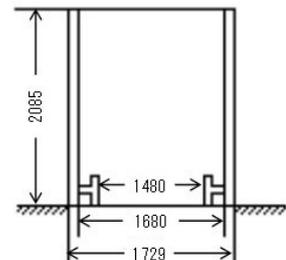
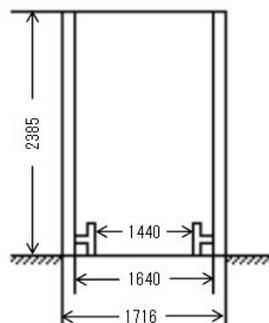
(日本ガイシスポーツプラザ 日本ガイシホール) **演技フロアー図**



入退場口内側扉

入退場口外側扉

- ①演技計時補助員
- ②登録引率者  
(搬入搬出補助員)
- ③大会本部使用席



# 大会における著作権について

大会参加における著作権は著作権法に基づくものであり、大会に参加する団体はこの著作権法を遵守しなければなりません。

以下の事項は、あくまでもその一部を補助的なものとして明記してありますが、大会に参加する団体は法律で定められた事項を遵守することが必要です。大会で使用する曲について万が一、版元とのトラブルが生じた場合は団体の責任の下に処理していただきますのでご承知おきください。

## (肖像権)

プロップなどに人物画、キャラクター等をデジタルコピーまたは複写して使用する場合は肖像権の使用許諾が必要です。

## (音楽著作権使用許諾申請)

市販のCDの音源を、CD-Rに録音して使用する場合は、以下の手順に従い権利者の許諾を得る必要があります。

1. 下記のレコード会社の音源については、団体の責任において一般社団法人日本レコード協会に使用許諾申請を行ってください。 ([https://www.riaj.or.jp/f/leg/rec\\_license/](https://www.riaj.or.jp/f/leg/rec_license/))

※下記のレコード会社以外の場合は、従来通り、各社への許諾申請が必要です。

※複数の曲を使用する場合は、使用曲全てに適用されます。

※許諾が下りるまでに日数がかかる場合がありますので注意して下さい。

※日本レコード協会が申請窓口となるレコード会社一覧

(2021年5月現在の情報です。最新の情報は日本レコード協会のWeb サイト ([https://www.riaj.or.jp/f/pdf/leg/rec\\_license/180427\\_list.pdf](https://www.riaj.or.jp/f/pdf/leg/rec_license/180427_list.pdf)) で確認してください。)



\*日本コロムビア(株)

\* (株)JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント キングレコード(株)

\* (株)テイチクエンタテインメント

\*ユニバーサル ミュージック合同会社

\*日本クラウン(株)

\* (株)徳間ジャパンコミュニケーションズ

\* (株)ソニー・ミュージックエンタテインメント

\* (株)ポニーキャニオン

\* (株)ワーナーミュージック・ジャパン

\* (株)バップ

\* (株)ビーイング

\*エイベックス・エンタテインメント(株)

\* (株)フォーライフ ミュージックエンタテインメント

\* (株)ヤマハミュージックコミュニケーションズ

\* (株)ドリーミュージック

\* (株)よしもとミュージックエンタテインメント

\* (株)バンダイナムコアーツ

\*NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社

\* (株)プライエイド・レコーズ

\* (株)エル・ディー・アンド・ケイ

\* (株)コナミデジタルエンタテインメント

\* (株)ジェイ・ストーム

\* (株)ハッツアンリミテッド

\*ナクソス・ジャパン(株)

\* (株)A-Sketch

\* (株)スペースシャワーネットワーク

\*ワーナー ブラザース ジャパン合同会社

\* (株)ランブリング・レコーズ

\* (株)SDR

\* (株)キャンビット

\* (株)クロア

\* (株)トイズファクトリー

\* (株)フライングドッグ

\*有限会社リスペクトレコード

2. 大会参加においては使用許諾を証明する書類を提出すること。
- ※日本レコード協会から発行された許諾証のコピーを提出して下さい。
  - ※日本レコード協会以外に許諾申請された場合は版元より出される許諾を証明する書類及び有料の場合は振り込み済みの用紙を添えて提出して下さい。
  - ※大会で使用した演技曲について万が一版元とのトラブルが生じた場合は団体の責任の下に処理して頂きますのでご承知おき下さい。
3. レコード会社の許諾が下りた音源については、別途、作詞家・作曲家等の著作権に関する**録音利用料**が発生致します。JASRACへの申請は各県協会で一括して行いますが、JASRACからの請求金額は使用する団体の自己負担となりますので、ご承知おき下さい。  
(録音利用金額は1曲につき400円です。利用料の請求書は、各県大会実施より約1ヶ月後に各県協会より各団体に請求があります。)

※県協会事務局から支部事務局へ、録音利用明細書および録音利用申込書（写し）の提出が義務づけられています。

お問い合わせは、以下にお問い合わせ下さい。

日本マーチングバンド協会東海支部 0569-47-9798/E-mail:info@jmba-tokai.jp  
一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC) 03-3481-2170/<http://www.jasrac.or.jp>  
一般社団法人日本レコード協会 [http://www.riaj.or.jp/all\\_info/rec\\_license/](http://www.riaj.or.jp/all_info/rec_license/)

# 実施規定

## 1. 参加資格

- \*本大会への参加は、下記（１）～（７）の事項を全て満たしていること。
- (1) 一般社団法人日本マーチングバンド協会に団体加盟登録していること。
  - \*大会参加は加盟登録名で参加すること。
  - \*マーチングバンドとしての加盟をしていれば、カラーガード単独としての加盟登録を必要無しとする。
- (2) 構成メンバーは年間でその団体に所属している構成員であること。（短期メンバー補強は不可）
- (3) 県協会または大会実行委員会より推薦されていること。
- (4) 指定された期限内（2021年9月30日（木））に全ての参加手続きを終えていること。（厳守）
  - ① **参加申込書**の提出
  - ② 大会参加費**構成メンバー1名につき1,000円**を納入すること。大会参加費については、事務局より連絡があつてから納入すること。（納入された参加費は返却しない）
    - \*大会参加費の内訳はプログラム、参加章バッチ及び傷害保険の費用等とする。
    - \*振込先 ゆうちょ銀行 店番218（普通） 口座番号 0850856
    - 記号12190 番号 8508561
    - 日本マーチングバンド協会東海支部
  - ③ **構成メンバー登録書**の提出
    - (ア) 構成メンバーとは、当日演技フロアに入場し、演技する者であること。演技時間内に、演技フロア内にて演技の補助、プロップなどの移動を行う人員を含む。
    - (イ) 構成メンバー数は、申請した人数内であること。（当日の減員は可能）
    - (ウ) 構成・編成は、各県大会推薦と同一であること。
    - (エ) 登録引率者は、各団体5名以内とする。但し、指定の書面にて申請のこと。
    - (オ) 登録引率者より1名を演技計時補助員とする。
  - ④ **音楽著作権使用許諾に関する確認書**の提出
    - \*期限内に提出することが原則だが、申請中の場合は、それを証明する書類を提出すること。
    - なお、9月30日（木）までには必ず許諾を証明する書類を提出すること。
  - ⑤ **特殊効果申請書**の提出
    - \*特殊効果の有無に関わらず必ず提出すること。（特殊効果を使用しない団体は空欄のまま）
  - ⑥ **演技用音源データ（mp3）の提出**
  - ⑦ その他大会実行委員会が指定した書類の提出
    - \*上記の書類すべてにおいて追加および変更がある場合は、出演団体打合せ会までとする。但し、特殊効果の書類の変更は10月16日正午までは認めるが、それ以降はいかなる理由でも認めない。
    - \*各書類の提出先
    - 〒475-0933 愛知県半田市新野町1-66
    - 日本マーチングバンド協会東海支部 事務局
    - TEL(0569)47-9798
- (5) 大会参加に要する経費は出演団体の負担とする。
- (6) カラーガード部門への参加は1回とする。（団体・構成メンバーの重複は不可）
  - \*マーチング部門への重複参加も可能、ゲスト及びセレモニー等の参加はこの限りではない。
- (7) 大会当日チェックイン時に、変更の有無にかかわらず、**チェックイン・シート**を提出すること。
  - ※構成メンバー数は、申請した人数内であること。（大会当日の、構成メンバーの変更・取り消しは可能ですが、増員は罰則の対象となるためできません）

## 2. 部 門

ジュニアの部（中学生以下）

- ① 単一加盟団体の構成
  - ② 複数加盟団体の合同構成
- ※人数の制限は設けない

高等学校の部

- ① 単一加盟団体の高等学校団体
  - ② 同一学校法人内の高等学校及び中学校による合同構成
  - ③ 複数の公立高等学校による合同構成（公立高等学校の統廃合に伴う移行期間中）
- ※上記のような特殊事情がある場合に限り、合同による出場を認める
- ※人数の制限は設けない

一般の部

- ① 単一加盟団体による構成（但し、未就学児は除く）
- ※人数の制限は設けない

フェスティバルの部

自由とする。

## 3. 演 技

(1) 演技フロアー

- ① 演技フロアーは別記の通りとする。（P.4 演技フロアー図参照）  
（全国大会の演技フロアーは5メートルポイント、横30m×縦20m）
- ② 演技フロアーへの入場は構成メンバーのみとする。  
※登録引率者・搬入搬出補助員等の演技フロアーへの入場については「5. 搬入・搬出」を参照のこと。  
※登録引率者・搬入搬出補助員はゼッケンを着用し、指定された席に待機すること。（5. 搬入・搬出参照）
- ③ 正面演技ラインより南側（放送席側）の使用は原則として禁止する。

(2) スタンバイエリア

- ① 別記の通り、演技フロアーに入場の為のスタンバイエリアを設ける。

(3) 入退場

- ① スタンバイエリアへの入場口は大会実行委員会の指定した扉を使用すること。
- ② 構成メンバーはスタンバイエリアからアラーム音の合図に従って入場し、退場ラインを通過して退場すること。

（注）入場時間は安全確保を最優先とし、1分15秒以内とする。退場に関しては、60秒以内に全員が退場ラインを通過し、速やかにフロアーから退場する。

(4) 計時合図

計時とは、演技計時補助員（P.12 参照）が「スタート」の合図から「ストップ」の合図を行った間とする。なお、入場開始から30秒以内に音源をスタートすることは厳禁とする。

## I 演技時間

演技時間はジュニアの部は4分30秒以内。高等学校の部、一般の部は5分30秒以内。

## II 演技曲・演技用録音音源

- ① 計時合図・・・登録引率者より選出された担当者1名
- ② 計時とは、演技開始の「スタート」の合図から「ストップ」の合図を行ったまでとする。

### ※禁止事項

入場開始から30秒以内での演技

また、計時開始合図前に演技が開始された場合は計時を開始する。同時に計時終了合図後に演技が継続されていた場合は計時を続行する。

### (5) 手具について

演技に使用する手具として、フラッグ、ライフル、セーバーのいずれかの使用を義務づける。

### (6) その他

楽器等での演奏は不可とする。

## 4. 手具・器具・特殊効果関連

「手具」とは、演技者個人が容易に携帯でき、自らが用いる小道具類を手具とする。

「器具」とは、手具類・ユニフォーム類のどれにも属さず、演技者以外の物を総称して器物とする。

「特殊効果」とは、フラッシュ、ストロボ、各種ライト類（ケミカル類含）等の光の効果を用いたもの全てを特殊効果とする。使用に関しては、各団体の責任において行う。

- ① 演技フロアーに搬入する器物については、次に示す規格以内の大きさとする。

＊規格：180cm×120cm×150cm以内の立体

ただし、規格内の大きさであっても、1m20cmを超える高さで演技することは禁止する。

ア. 器物を重ねたり並べたりして密着させての使用は、その状態が規格内の大きさであること。

イ. フロアーに敷く布は器物であるが制限を設けない。

ウ. 演技フロアー内を複数の人数で一つの器物を運んでもよい。

- ② 特殊効果は使用方法・数量等の詳しい説明書を事前に大会審査委員長に提出すること。

ア. 化学反応で発光するケミカルライト類はその安全性が製造メーカーによって保証されているもののみ使用できる。

イ. 乾電池以外の電源の使用は禁止する。

ウ. 火気・ガス類・液体類及び固形燃料類は使用を禁止する。

エ. 乗り物（自転車、バイク、ローラースケート、スケートボード等）、ドローン等リモコンで操作されるもの、動物は不可。

- ③ 国旗等の使用は敬意を損なわない最大限の注意をすること。なお、フラッグ等に用いる場合は原形での使用を禁止する。

- ④ スパンコールやビーズ等衣装の付属品は他の団体の演技の妨げとならないようにすること。

## 5. 搬入・搬出

- ① 手具・器物の搬入搬出は安全かつ迅速に行うこと。また責任を持って搬入搬出をすること。  
なお、ここでいう搬入搬出とは演技フロアーへの入退場だけのことではなく、会場への入場から退場までの全行程のことをいう。
- ② 全参加団体は、構成メンバーを補助する登録引率者5名まで登録することができる。
- ③ ジュニアの部の参加団体は、登録引率者以外に搬入搬出補助員（出演前後の搬入・搬出のための補助員）を10名までの登録することができる。  
※観客席へは入場券を購入しなければ入場することができない。登録引率者は出演者席へ入場することができるが、搬入搬出補助員は、出演者席へ入場することはできない。
- ④ 上記②③の登録引率者及び搬入搬出補助員は、入場時の搬入補助を行うことができる。演技中は、フロアー正面に設ける席にて待機。演技時間内の補助は禁止とするが、演技中にトラブルが発生した場合は「10. 演技中に発生した事故対応について」を参照。演技終了後は、搬出補助を迅速に行うこと。

## 6. 罰 則

### (1) 違反失格

- ① 「1. 参加資格」「2. 部門」規定に反した場合  
・期限までに参加手続きを終えていない団体

### (2) 警告または注意

- ① 「3. 演奏演技」「4. 手具・器物・特殊効果関連」「5. 搬入・搬出」規定に反した場合  
\*演奏演技時間に反した場合（タイムオーバー）は警告とする。
- ② 危険な演技行為があった場合
- ③ 大会実行委員会の指示に従わなかった場合
- ④ 他の出演団体に迷惑となる行為があった場合
- ⑤ 非社会的な行為、大会主旨に反する行為があった場合
- ⑥ 入場から演技開始までに約75秒以上要した場合
- ⑦ 計時終了後、速やかにフロアーから退出しなかった場合。  
\*②~⑦については、その内容により警告または注意とする。

## 7. 表 彰

全国大会推薦団体に金賞を授与する。  
フェスティバル出場団体に感謝状を授与する。

## 8. 全国大会への推薦

全国大会へは、第47回マーチングバンド東海大会の成績により推薦する。

## 9. その他

- (1) 大会参加に要する経費は参加団体の負担とする。
- (2) 構成メンバーの登録は演技予定者名を記載し参加費を納入する。
- (3) 納入された参加費は返却しない。

- (4) フロアーに入場できる人数は登録人数以内とするが、メンバー変更は認める。
- (5) 参加団体は、代表者1名が参加団体打ち合わせ会議に出席すること。
- (6) 出演順は、ジュニアの部、高等学校の部、一般の部、構成メンバーの少ない団体からとする。
- (7) 器物の搬入は指定した通路を使用し、全ての構成メンバー（手具・器物を含む）は定められた場所で待機すること。
- (8) 指定された場所以外での会場内外での音出し・ウォームアップなどは、厳禁とする。
- (9) 滞りなく運営が行えるよう、タープシート等の敷物を含む器物や手具の搬入搬出段取りを必ず事前に自団体のリハーサル中に確認をした上で参加する。
- (10) ウォーミングアップルーム（チューニングルーム）、及び入退場口についても実行委員会が指定する場所を使用する。
- (11) 構成メンバー以外の1名（演技計時補助員）が、当日音響ブースにおいて、音響係員に作動及び停止の合図を行うこと。作動合図は「スタート」停止合図は「ストップ」の言葉を使用すること。
- (12) 演技用音源CDを1枚準備する（原盤不可）。当日万が一の音響不具合に備える。  
**※事前に提出した音源データを、大会当日の音源として使用する。**
- (13) 本規定の主旨を変更することなく、大会実行委員会において字句の加除訂正を行うことができる。

## 10. 演技中に発生した事故対応について

近年の演技傾向として演技の高度化が計られている中で発生する事故の危険性も高くなってきました。手具、備品などが、ドロップによりフロアー上に落下し、演技者が危険にさらされる場面も多く目にするようになりました。

そこで下記のように不慮の事故に対するケアができるように致します。

### (1) 落下物撤去について

演技中の不慮の落下物について、“このままでは演技者が危険である”と判断できる状態で、演技者自ら除去できる場合を除き、登録引率者及び搬入搬出補助員（ジュニアの部のみ）がフロアーに入って撤去することができる。

### (2) その他

この安全対策はあくまでも演技者の安全を図るために配慮したものであり、演技の完成度を補完するものではない。入場、セッティングから退場までの完成度を高めることを第一義に考えていただきたい。安全策の為に待機する登録引率者及び搬入搬出補助員（ジュニアの部のみ）の待機場所については、予防策としてフロアー上に配置できるものではないため、通常のままとし、特例は認めない。

各参加団体関係者及び指導者は、この項目について理解を深めていただき、安全によりよい演技環境構築を求めて配慮するという趣旨に賛同いただきご協力お願い致します。

## 構成メンバー・登録引率者などについて

構成メンバーや登録引率者など、各名称の定義について、以下のようにまとめました。  
参加申込書を作成するにあたり、参考にしてください。

### 構成メンバー

・演技者

- ※ 出演者席に入れるが、観客席へはチケットを購入しなければ入ることができない。
- ※ エントリーシートに構成メンバーとして事前に登録した人。

### 演技計時補助員

・登録引率者より1名

- ※ ゼッケン着用。

### 登録引率者

・構成メンバー以外（5名まで）

- ※ 出演者席に入れるが、観客席へはチケットを購入しなければ入ることができない。
- ※ 入場時、退場時の搬入搬出を行うことができる。
- ※ ゼッケン着用。

### 搬入搬出補助員

・登録引率者以外（10名まで）ジュニアの部

- ※ 自団体の演技時にフロアに入ることはできるが、出演者席へは入ることができない。  
観客席へはチケットを購入しなければ入ることができない。
- ※ 入場時、退場時の搬入搬出を行うことができる。
- ※ ゼッケン着用。

## 1. 審査委員長・審査員・審判員

### (1) 審査委員長・副審査委員長

- ① 審査委員長は1名とし、審査全般の最終確認を行なうとともに審査審判業務を円滑に遂行する。また、実行委員長と共に罰則（違反失格・警告または次回出場停止）に関わる最終確認と判断をする。
- ② 副審査委員長を1名とし審査委員長の補佐をする。

### (2) 審査員

- ① 審査員は3名とし、下記の内容を審査する。

ア. 全体的効果	2名
イ. 手具の技術	1名

### (3) 審判員

- ① 審判員は4名とし、1名を審判長とする。
- ② 審判長は審査委員長の補佐をする。
- ③ 審判員は下記の内容を審判する。

ア. 人数・編成・時間・器物・事故	2名（審判長）
イ. フロアー・入退場・時間・器物・事故	2名
- ④ 違反が生じた場合は協議する。審判長は協議結果を審査委員長に報告する。

## 2. 成績・成績判定・表彰

### (1) 成績

各審査員は上記1の(2)に基づき100点満点（小数第1位まで）で採点する。

### (2) 成績判定

- ① 成績は、各審査員の得点に基づいた席次点の合計による。
- ② 席次点が同点の場合は、合計得点が上位の団体とする。合計得点も同点の場合は審査員の投票による。

### (3) 表彰

全国大会推薦団体には、金賞を授与する。

### (4) 全国大会への推薦

成績により決定する。

## 1. 目的

マーチングバンド東海大会における会場管理の安全を期し、以て不測の事態による人的災害を最小限に軽減するために以下の緊急時対策をとる。

## 2. 予防体制

- (1) 各担当者は、それぞれのポジション内の整理については、特に注意し、不必要なものは置かないようにする。
- (2) 入場開始1時間前に、役員及び係員全員で、消防器所在などの会場内事情を確認するとともに不審物、危険物の有無の点検を徹底的に行う。多少でも疑わしきものがあった場合には、大会本部に各担当責任者を通じ連絡すること。
- (3) 開会30分前に再度確認する。

## 3. 緊急事態発生の場合

- (1) 火災発生の場合
  - ① 火災発生の発見者は、直ちに初期消火体制をとるとともに、臨席の消防官・警察官に通報、また、各担当責任者に連絡すること。
  - ② 各担当責任者は、大会本部に通報し、大会本部は消防署に通報する。
  - ③ 臨席の消防官または警察官の指示は、各担当者が受け本部に連絡する。
  - ④ 初期消火については、会場内所定の消火器の操作要領を、各担当責任者が関係係員に確認しておくこと。
  - ⑤ 来場者の避難誘導については、大会本部からの連絡（放送）により、来場者を混乱させることなく、あらかじめ定めた通路を使って誘導を行う。
- (2) 地震の場合
  - ① 来場者に対して、まず冷静に対処することを放送・ハンドマイクなどで呼びかけ、本部の状況判断を待ち、避難を要する場合は各出入口を使って館外に誘導を行う。誘導にあたっては、各担当責任者、臨席の消防官・警察官の指示を受ける。
- (3) けが人・病人発生の場合
  - ① けが人・病人が発生した場合には、各担当者を通じて大会本部に通報し、その指示を受け、救護係員の到着を待つこと。
  - ② 各担当者は本部に通報する。
  - ③ 大会本部は、救護班に待機場所を通報し、必要がある場合は、大会本部より救急車の出動を要請する。
  - ④ 救護所は、医務室に設置する。

# お 願 い

1. カメラ・ビデオ撮影については、禁止となっております。  
※各団体に出演団体用記録席（4名まで）を設けておりますので、ご協力をお願い致します。
2. 携帯電話・ポケットベル・時計のアラーム音は、演奏・演技の支障となると共に、周囲の観客の皆様にもご迷惑となりますので、ご使用はおやめ下さい。
3. 会場内外でのウォームアップなどの練習は、指定された場所以外では一切できませんのでご協力下さい。

※各団体の責任者の方は、団体関係者・保護者などの皆様方に周知徹底をして頂きますよう、ご協力をお願い致します。

日本マーチングバンド協会東海支部

【事務局】 〒475-0933 半田市新野町1-66

TEL (0569) 47-9798 FAX (0569) 47-9799

URL <http://www.jmba-tokai.jp>

E-mail [info@jmba-tokai.jp](mailto:info@jmba-tokai.jp)