

〈記入例②〉 演奏利用明細書

太線の枠内のみ漏れなくご記入ください。
演奏利用明細書の記載内容に基づいて使用料の算定等を行いますので、正確にご記入ください。

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

No.	提出日	20 21 年 4 月 24 日	演奏利用明細書		※太線の枠内のみ記入してください。			
催物名	第 8 回 JASAC 音楽祭	会場名	JASACホール	公演回数	回	平均入場料	レイト	
開催日	自 20 21 年 4 月 22 日 至 20 21 年 4 月 23 日	2日間	申込者名	株式会社 JASAC 音楽事務所	公演所要時間	分		
			TEL (03) 3481-0000	会場の定員数	名	円	適	

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作 (訳) 詞 者	利用方法	作 (編) 曲 者	演奏歌唱者 (団体名 ◎テプ・フル等の場合は)	演奏時間	演奏回数	類似曲数
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	①原詞 ②訳詞	Mary Suisa	ケル・ジャズテック	1'30" 分	2 回	
2 ピアノソナタ二番		①原詞 ②訳詞	上原 一郎	音楽ひろ子	16'00" 分	2 回	
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	①原詞 ②訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	ケル・ジャズテック	1'30" 分	2 回	
4 Summer		①原詞 ②訳詞	George Rao (青山二郎)	音楽ひろ子	2'00" 分	2 回	
5 Jazz of Autumn	Robert Cash	①原詞 ②訳詞	Jane Sescac (青山二郎)	ケル・ジャズテック	1'30" 分	2 回	
6 合唱組曲「季節」より 春	音野 美子	①原詞 ②訳詞	権利 守	"	4'30" 分	2 回	
7 夏	"	①原詞 ②訳詞	"	"	6'50" 分	2 回	
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷 春子	①原詞 ②訳詞	代々木一夫	"	25'00" 分	2 回	
9 ※音楽は友達	鹿比善 明	①原詞 ②訳詞	目黒 洋子	"	3'05" 分	2 回	
10		①原詞 ②訳詞					

曲名は原題(内・外国曲名)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

歌唱演奏の内、原曲の詞で演奏する場合は1を、訳詞で演奏する場合は2を○で囲んでください。器楽演奏のみの場合は3を選択し○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

※個人情報利用目的については、裏面に記載しています。
※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに記入下さい。



メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は ※を付してご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

小 計	9	9	9	9	9	9	9	9	9
消費税相当額									
合 計									

請求書番号

(5300041.202002.80000)