

♪ 録音利用明細書の記入例 ♪

左詰めで必ず途中1箇所1マス空けてください。
(製品番号がない場合は記入不要です)

原盤が国内で製作されたときはL(Localの略)、海外で製作されたときはI(Importの略)をご記入ください。

↓および欄は、楽曲の利用形態により、下表の要領でご記入ください。

利用形態	形態
インスト(楽器演奏)のみ	I (空欄)
ボーカル(歌唱)入り	V (空欄)
カラオケ	I K (空欄)
音声多重カラオケ	V (空欄)
文字入り(CD)カラオケ	W (空欄)

外国曲については、原題名および作詞・作曲者名をアルファベットでご記入ください。

製品ごとの製造数をご記入ください。

無料頒布などで定価の明示がない場合は、「0」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数とセット価格(税抜き)をご記入ください。

製品名(タイトル)がない場合は利用用途(例:卒業記念用CD)をご記入ください。

明細書が2枚以上にわたる場合は、通し番号をご記入ください。

初回用										録音利用明細書										JASRAC®			No. 1/1	
許諾番号					交付日		種別	回付月・回付回数		交付票番号			総みなし	B面	特別レート				利用者コード					
-					年 月 日														9999999					
製品番号					製造数		セット物一部である場合		お申込者					担当者名		代々木花子								
ABC100					1,030		枚(個)組の1枚(個)		株式会社 JASRAC					TEL		(03)3481-2169								
発売または頒布年月日					税抜き定価		セット価格		製品名					アーティスト名		歌野 大好 他								
2018年 5月 1日					1,200 円		円		ベスト・セレクション															

ご注意

- ① 作詞者・作曲者とレコード会社との契約により、レコード会社に独占的な利用が認められている専属楽曲をご利用の場合は、本協会へのお申込み前に当該レコード会社から許諾を得てください。(=専属解放手続き)。
- ② 市販CDなど第三者が製作した音源を録音利用する場合は、別途著作権接権者(レコード製作者・実演家)の許諾が必要です。直接レコード会社にお問い合わせのうえ音源の許諾を得てください。

収録番号	L	V	I	形態	著作物題名(原題名)	作(訳)詞者名	専作(編)曲者名	専音楽出版者	収録時間	作品コード	みなし	指・断		
1				V	代々木の夏	音野 響子	権利 マエル		0 220	//////				
2				V	代々木の夏	音野 響子	権利 マエル		0 220	//////				
3				V	花	武島 羽衣	滝 廉太郎 (坂本 一郎)		347					
4				I	Morning	Nancy Smith	Michael Brown		611					
5				V	代々木の夏	音野 響子	権利 マエル		0 220	//////				
6	※ 収録する曲すべてをご記入ください。													
7	※ メドレーでの録音の場合は1曲ずつ分けてご記入ください。													
8	※ 利用楽曲が10曲を越える場合は新しい明細書にご記入ください。													
9														
10														
備考												音楽出版者との契約予定がある場合には○印をつけてください。	「J-WID(作品検索)」でご利用楽曲の作品コードが判明しましたら、ご記入ください。	受付担当者名

音楽出版者との契約予定がある楽曲を収録する場合は、その音楽出版者名をご記入ください。
また、その他連絡事項がございましたらご記入ください。

利用者コードをご記入ください。
(はじめてのお申込みの場合は記入不要です)

「J-WID(作品検索)」でご利用楽曲の作品コードが判明しましたらご記入ください。

実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲の場合は、○印をつけてください。

訳詞者名および編曲者名は()で囲んでご記入ください。

同一楽曲を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容をご記入ください。