

令和6年度 マーチングステージ全国大会 代表選考方法

| | |
|-----|--|
| 主 催 | 日本マーチングバンド協会東海支部 |
| 趣 旨 | <p>(1) 少人数でも効果的な表現が可能なステージ（舞台）を会場に、特に小編成の団体にも全国大会に参加できる機会を提供することにより、活動意欲をもたらし、活動の更なる活性化を図る。</p> <p>(2) 全国大会では、より多角的に参加できるよう、コンテストとフェスティバルを併設されている。</p> <p>○コンテストは、ステージにおいて表現できるより高度なマーチングパフォーマンスを目指す。</p> <p>○フェスティバルは、ステージにおいて表現できるマーチングパフォーマンスの快活さや表現の多様性を目指す。</p> |

| | |
|-------------|--|
| 全国大会 日 程 | 第23回マーチングステージ全国大会 2025 2025年2月15日（土）・16日（日） 神奈川県民ホール |
|-------------|--|

参加申し込みについて

〔1〕 参加団体打ち合わせ会議は行いません

〔2〕 参加費は無料です

〔3〕 参加資格

- ・一般社団法人日本マーチングバンド協会に団体加盟登録していること。
- ※加盟登録名で参加することとする。

〔4〕 全国大会出場決定までの流れ

(1) 出場希望団体は、東海支部事務局まで出場希望調査を提出する。

提出締め切り：7月31日（水）正午

(2) 東海支部から全国大会への推薦は7団体。

(3) 出場希望が8団体以上あった場合は、予選会（動画審査）を行う。

※予選会を実施する場合は、8月上旬までに各団体へ連絡をする。

※出場希望が7団体に満たない場合は、追加募集を行うことがある。ただし、追加募集にて8団体以上となった場合は、追加団体の中から抽選を行う。

(4) 動画審査になった場合は、下記の流れで行う。

- ・動画提出締め切り：10月1日（火）正午

- ・動画の内容：今年度の座奏、立奏、県大会のフロアー演技など、1～6分の動画。

※動画の提出方法等、詳細については別途。

- ・結果発表：10月下旬にメールにて連絡

全国大会の部門、編成等について

※実施規定の詳細については、第23回マーチングステージ全国大会2025の実施規定を参照してください。

■コンテスト部門

1. 構成と編成

(1) 各部メンバー構成と指揮者

★小学生の部★

①単一加盟団体の小学生構成

②複数加盟団体の合同小学生構成

③指揮者については、2名まで自由資格とする。ただし、小学生以外の指揮者は指揮を行えるが演奏演技をしてはならない。

★中学生の部★

- ①単一加盟団体の中学生構成
- ②複数加盟団体の合同中学生構成
- ③単一加盟団体の小・中学生構成
- ④複数加盟団体の合同小・中学生構成
- ⑤指揮者については、2名まで自由資格とする。ただし、小中学生以外の指揮者は指揮を行えるが演奏演技をしてはならない。

★高等学校の部★

- ①単一加盟団体の高等学校団体
- ②同一学校法人内の高等学校及び中学校による合同構成
- ③複数の公立高等学校による合同構成（公立高等学校の統廃合に伴う移行期間中）
※上記のような特殊事情がある場合に限り、合同による出場を認める
- ④指揮者については、2名まで自由資格とする。ただし、生徒以外の指揮者は指揮を行えるが演奏演技はしてはならない。

★一般の部★

- ①単一加盟団体による構成。ただし、未就学児は除く。

(2) 人数編成

★小学生の部★

- ①編成人数は下記とする。
 - ア. 小編成…指揮者を含めて 4名以上34名以内
 - イ. 大編成…指揮者を含めて35名以上66名以内

★中学生の部★

- ①編成人数は下記とする。
 - ア. 小編成…指揮者を含めて 4名以上34名以内
 - イ. 大編成…指揮者を含めて35名以上66名以内

★高等学校・一般の部★

- ①編成人数は下記とする。
 - ア. 小編成…指揮者を含めて 4名以上34名以内
 - イ. 大編成…指揮者を含めて35名以上66名以内

(3) 楽器編成

- ①自由とする。
 - ※カラーガードのみの編成は不可とする。
 - ※ピアノ、オルガン、ハープシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器及び会場内を移動できない大型楽器は使用不可とする。その他類似するものがある場合は、東海事務局へ問い合わせること。
 - ※施設電源の使用は不可とする。ビブラフォンは、電池、モバイルバッテリー、ポータブル電源の使用を認める。
 - ※ビブラフォン以外の電源を使用する楽器・機器の使用は禁止とする。
ただし、小学生・中学生の部に限り、電源を使用する楽器（エレキベース、バスキーボードなど）の使用は認める。その場合、施設の電源・機材の使用は不可とし、持参したバッテリー等を使用すること。（自動演奏は認めない。）

②全国大会では、楽器等の移動及びセッティングは、各団体が責任を持って行うこと。

2. 演奏演技

(1) 全国大会の演技フロアーは別記の通りとする。(演技フロアー図参照)

(2) 演奏演技時間

※演奏演技時間とは、演奏演技開始から終了までとする。

①演奏演技時間は6分以内とする。但し、提出する動画は一部分(1分以上)を可とする。

3. 手具・器物・特殊効果関連

「手具」とは…

演奏演技者個人が容易に携帯でき、自らが用いる小道具類を手具とする。

「器物」とは…

楽器・手具類・ユニフォーム類のどれにも属さず、演奏演技者以外の物を総称して器物とする。なお、楽器や楽器運搬台に装飾を施した場合は器物とみなす。

「特殊効果」とは…

フラッシュ・ストロボ・各種ライト類(ケミカル類含)等の光の効果を用いたもの及びサイレンを特殊効果とする。

(1) 演技フロアーに搬入する器物については、次に示す規格以内の大きさとする。

※規格：180cm × 120cm × 150cm 以内の立体とする。

ただし、全国大会の会場では動線内に幅 110cm の場所があるために、移動時には 110cm 以内に収める工夫などが必要。

※規格内の大きさであっても、120cm を越える高さで演奏演技することは禁止する。

①器物を重ねたり密着したりして並べる場合は、その状態が規格内の大きさであること。

②フロアーに敷く布は器物であるが制限を設けない。

(2) 特殊効果は使用方法・数量等の詳しい申請書を事前に大会審査委員長に提出すること。

①化学反応で発光するケミカルライト類はその安全性が製造メーカーによって保証されているもののみ使用できる。

②施設の電源は使用できない。

③火気・ガス類・液体類及び固形燃料類は使用を禁止する。

④乗り物(自転車、バイク、ローラースケート、スケートボード等)、ドローン等リモコンで操作されるもの、動物は不可。

(3) 国旗等の使用は敬意を損なわない最大限の注意をすること。尚、フラッグ等に用いる場合は原形での使用を禁止する。

(4) スパンコールやビーズ等衣装の付属品は、他の団体の演技の妨げとならないようにすること。

(5) プロップや楽器運搬台にキャスター(車輪)を使用する場合、本体の大きさや重量に合った径をご使用ください。小さい径のキャスターはご使用をお控えください。器物をご使用になる場合、必ず転倒や落下防止等の安全対策を施した上でご使用ください。

4. 審査・審判

※全国大会実施規定を参照してください。

5. その他

(1) 全国大会に推薦された団体は「第23回マーチングステージ全国大会2025」コンテスト部門・フェスティバル部門出場希望申請書を11月4日までに東海支部事務局へ提出する。

■フェスティバル部門

1. 構成と編成

(1) 各部メンバー構成

★小学生の部★

- ①単一加盟団体の小学生構成
- ②複数加盟団体の合同小学生構成
- ③人数は自由とする。

★中学生の部★

- ①単一加盟団体の中学生構成
- ②複数加盟団体の合同中学生構成
- ③単一加盟団体の小・中学生構成
- ④複数加盟団体の合同小・中学生構成
- ⑤人数は自由とする。

★高等学校・一般の部★

- ①単一加盟団体または複数加盟団体の合同による構成。ただし、未就学児は除く。
- ②人数は自由とする。

(2) 楽器編成

- ①自由とする。

※カラーガードのみの編成は不可とする。

※ピアノ、オルガン、ハープシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器及び会場内を移動できない大型楽器は使用不可とする。その他類似するものがある場合は、東海支部事務局へ問い合わせること。

※電源を使用する楽器・機器の使用は可とする。

ただし、施設の電源・機材等の使用は不可。ビブラフォンは、電池、モバイルバッテリー、ポータブル電源の使用を認める。

- ②全国大会では、楽器等の移動及びセッティングは、各団体が責任を持って行うこと。

2. 演奏演技

- (1) 全国大会の演技フロアーは別記の通りとする。(演技フロアー図参照)
- (2) 演奏演技時間

※演奏演技時間とは、演奏演技開始から終了までとする。

- ①演奏演技時間は6分以内とする。但し、提出する動画は一部分(1分以上)を可とする。
- ②県大会の演技(動画)でも可とする。

3. 手具・器物・特殊効果関連

「手具」とは…演奏演技者個人が容易に携帯でき、自らが用いる小道具類を手具とする。

「器物」とは…楽器・バトン・手具類・ユニフォーム類のどれにも属さず、演奏演技者以外の物を総称して器物とする。なお、楽器や楽器運搬台に装飾を施した場合は器物とみなす。

「特殊効果」とは…フラッシュ・ストロボ・各種ライト類(ケミカル類含)等の光の効果を用いたもの及びサイレンを特殊効果とする。

- (1) 演技フロアーに搬入する器物については、次に示す規格以内の大きさとする。

※規格：180cm × 120cm × 150cm 以内の立体とする。

ただし、全国大会の会場では動線内に幅 110cm の場所があるために、移動時には 110cm 以内に収める工 夫などが必要。

※ 規格内の大きさであっても、120cm を越える高さで演奏演技することは禁止する。

- ①器物を重ねたり密着したりして並べる場合は、その状態が規格内の大きさであること。
 - ②フロアーに敷く布は器物であるが制限を設けない。
- (2) 特殊効果は使用方法・数量等の詳しい申請書を事前に大会審査委員長に提出すること。
 - ①化学反応で発光するケミカルライト類はその安全性が製造メーカーによって保証されているもののみ使用できる。
 - ②施設の電源は使用できない。
 - ③火気・ガス類・液体類及び固形燃料類は使用を禁止する。
 - ④乗り物(自転車、バイク、ローラースケート、スケートボード等)、ドローン等リモコンで操作されるもの、動物は不可。
 - (3) 国旗等の使用は敬意を損なわない最大限の注意をすること。尚、フラッグ等に用いる場合は原形での使用を禁止する。
 - (4) スパンコールやビーズ等衣装の付属品は、他の団体の演技の妨げとならないようにすること。

4. 講評・審判

※全国大会実施規定を参照してください。

5. その他

- (1) 全国大会に推薦された団体は「第23回マーチングステージ全国大会2025」コンテスト部門・フェスティバル部門出場希望申請書を11月4日までに東海支部事務局へ提出する。

令和6年度マーチングステージ全国大会 出場希望調査

提出先：日本マーチングバンド協会東海支部

日本マーチングバンド協会東海支部理事長 様

「令和6年度マーチングステージ全国大会」開催につき、下記の通り参加希望いたします。

－ 記 －

西暦 年 月 日

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|--------|--|
| 団体名 ※必ず加盟登録名で ご記入下さい。 | | | |
| 所属長氏名 | | 連絡責任者名 | |
| 連絡先住所 | 〒..... | | |
| T E L | () | | |
| F A X | () | | |
| 団体責任者 携帯電話番号 | () | | |
| 団体責任者 E-mail アドレス | | | |
| 参加の部 ※いずれかを○で囲んで下さい | 小学生の部 / 中学生の部 / 高等学校の部 / 一般の部 | | |
| 人数編成 ※いずれかを○で囲んで下さい | 小編成 / 大編成 ※コンテスト部門のみ○で囲んでください | | |
| 参加予定者数 | () 名 | | |

| | |
|----------------|---------------------|
| 全国大会 出場希望部門 | コンテスト部門 ・ フェスティバル部門 |
|----------------|---------------------|

※記入もれのないようお願い致します。

※ご提出いただきました各団体の情報は、日本マーチングバンド協会東海支部で責任を持って保管・管理を行い、使用後は全部処分致しますことをご了承いただき、ご提出をお願い致します。