

第50回記念
マーチングバンド・バトントワーリング
東海大会

マーチングバンド部門

実 施 要 項

審 査 要 領



日本マーチングバンド協会東海支部

<http://www.jmba-tokai.jp>

目次

大会概要.....	2
出演団体打ち合わせ会.....	3
全国大会出場団体枠.....	3
演技フロー図.....	4
実施規定.....	5
緊急対策.....	1 2
インフォメーション.....	1 3
周知徹底事項.....	1 4

大会概要

大会名 第50回記念マーチングバンド・バトンタワーリング東海大会

大会日 2024年11月3日（日祝）・4日（月休）

部門 【コンテスト】

マーチングバンド部門

（小学生の部 中学生の部 高等学校の部 一般の部）

カラーガード部門

（ジュニアの部 高等学校の部 一般の部）

【フェスティバル】

マーチングバンド部門

（幼保の部 小学生の部 中学生の部 高等学校の部 一般の部）

カラーガード部門

（ジュニアの部 高等学校の部 一般の部）

マーチングパーカッション部門

（ジュニアの部 高等学校の部 一般の部）

会場 ドルフィンズアリーナ（愛知県体育館）

〒460-0032 名古屋市中区二の丸1-1

TEL 052-971-2516（代）

名古屋市営地下鉄名城線「名古屋城」駅 7番出口より徒歩5分

主催 日本マーチングバンド協会東海支部 日本バトン協会東海支部

特別協賛 株式会社フォトクリエイト・株式会社ヤマハミュージックジャパン

後援（申請中） 愛知県・岐阜県・静岡県・三重県・名古屋市・愛知県教育委員会・
岐阜県教育委員会・静岡県教育委員会・三重県教育委員会・名古屋市教育委員会・
公益財団法人愛知県スポーツ協会・公益財団法人名古屋市教育スポーツ協会

趣旨 小学生の部

音楽への憧憬を大切にし、マーチングを通して幅広い音楽表現活動を体得すると共に協調性・忍耐力を培う。

中学生の部

音楽への憧憬を大切にし、豊かな音楽表現活動を通して協調性・責任感を育みながら生きる力を培う。

高等学校の部・一般の部

音楽表現の可能性を追求し、より高い音楽性や技術を身につけ自主性と創造性を培う。同時に音楽文化の発展と地域社会の活性化に貢献する。

出演団体打ち合わせ会

1. 出演団体打ち合わせ会

出演順は「出演団体打ち合わせ会」で抽選の上決定する。(代表者1名は必ず出席してください)。

日 時 : 2024年9月29日(日) 受付 18:30～
開会 19:00～
閉会 20:30(予定)

場 所 : ドルフィンズアリーナ(愛知県体育館)
〒460-0032 名古屋市中区二の丸1-1
TEL 052-971-2516(代)
名古屋市営地下鉄名城線「名古屋城」駅 7番出口より徒歩5分

内 容 : 審査・会場・演出進行・総務の各部から説明があります。
また、大型車の許可書の発行、出演団体用の前売り券の座席説明なども行います。

2. タイムテーブル

「出演団体打ち合わせ会」終了後、日本マーチングバンド協会東海支部ホームページにアップします。
詳細はそちらをご覧ください。

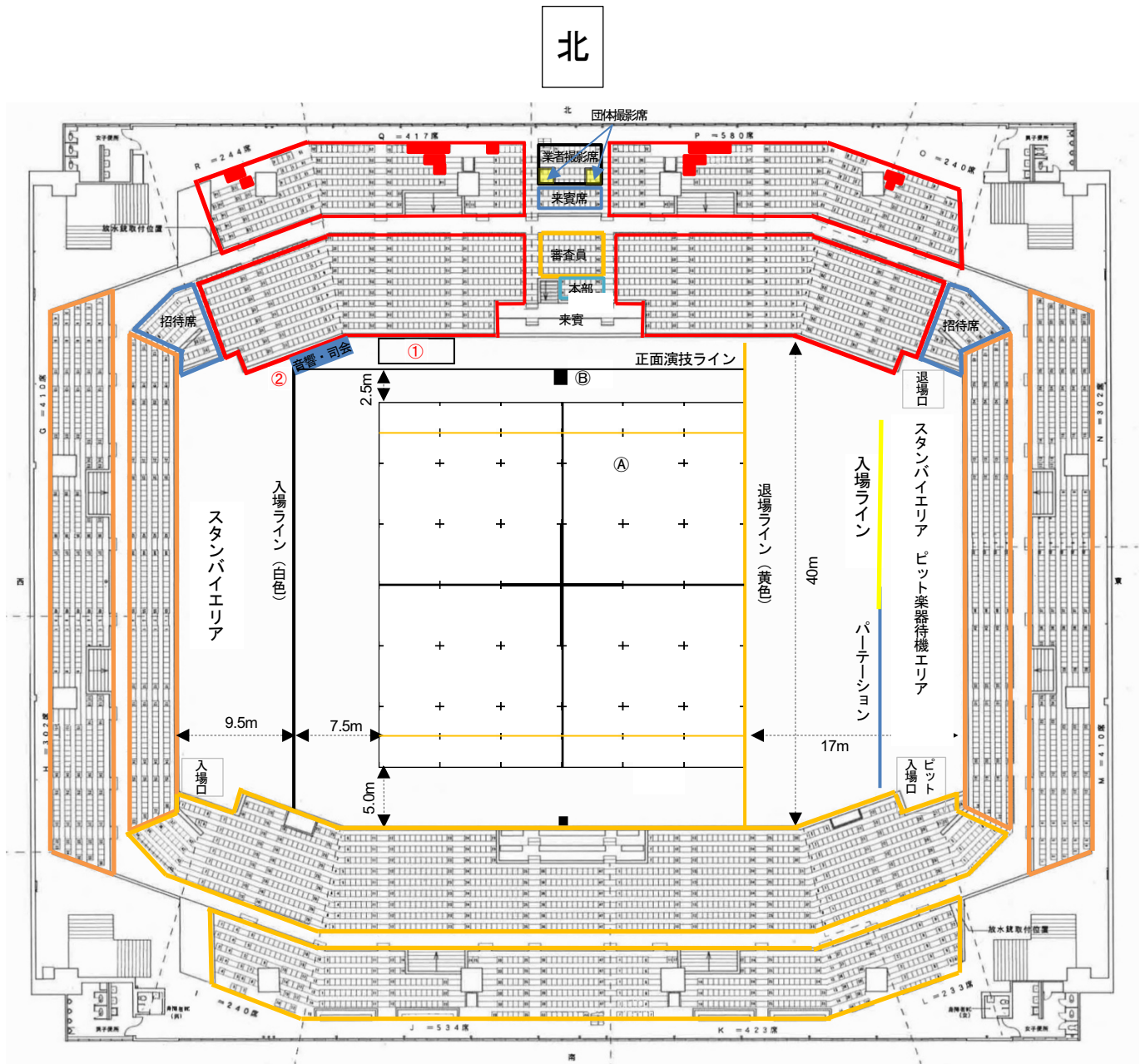
※ 出演団体数により時間変動することがありますので予めご了承ください。

※ 本大会は自然災害、ウイルス感染状況等により開催方法を急遽変更する場合も想定されます。

全国大会出場団体枠

部門 \ 編成	小学生の部	中学生の部	高等学校の部	一般の部	計
マーチングバンド	1	2	4	4	11

(ドルフィンズアリーナ 愛知県体育館) 演技フロアー図

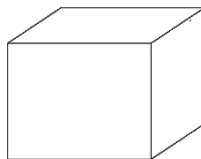


- ① 登録引率者
搬入搬出補助員席
- ② 音響司会者席

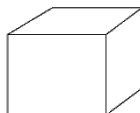
南

審判合図 A=入場開始図
審判合図 B=演奏演技開始合図

正面指揮台
120cm × 120cm × 120cm



副指揮台
60cm × 60cm × 60cm



1. 参加資格

本大会への参加は、下記（１）～（６）の事項をすべて満たしていること。

- （１）２０２４年９月１日現在一般社団法人日本マーチングバンド協会に団体加盟登録していること。

＊大会参加は**加盟登録名**で参加すること。

- （２）県協会または大会実行委員会より推薦されていること。

- （３）構成メンバーは年間でその団体に所属していること。（短期メンバー補強は不可）

- （４）参加手続きを期限内に終えていること。

- ① 参加申込書（郵送）及び参加申込データ（エクセルシート送信）の提出

提出期限 ２０２４年９月７日（土）

書類提出先 〒４７５-０９３３ 愛知県半田市新野町１-６６

日本マーチングバンド協会東海支部 事務局 TEL(0569)47-9798

データ送信先 sano@fujinohana-h.ed.jp

※ 登録引率者（５名まで）と搬入搬出補助員（１０名まで）については、参加申込データにて事前にご登録ください。

※ 出演団体打ち合わせ会後の、提出内容の追加および変更はできない。但し、器物・特殊効果に関する書類（様式５）の変更は１０月１９日（土）正午までとする。

※ 構成メンバーの登録人数と登録引率者、搬入搬出補助員の減少は、当日のチェックインシートに記載の上受理する。

- ② 参加費の納入

参加費 構成メンバー１名につき１,１００円

大会参加費は、プログラム、参加章バッジ及び傷害保険の費用等に充てる。

納入期間 ２０２４年１０月１日（火）～１０月４日（金）

振込先 ゆうちょ銀行 店番２１８ （普通） 口座番号 ０８５０８５６

記号１２１９０ 番号 ８５０８５６１ 日本マーチングバンド協会東海支部

※上記の書類において出演団体打ち合わせ会後の追加および変更は認めない。但し、器物・特殊効果に関する書類（様式５）の変更は、１０月１９日（土）正午までは認めるが、それ以降はいかなる理由でも認めない。

また構成メンバーの登録人数の減少は、当日のチェックインシートに記載の上受理する。

（上記期限までに参加手続きを終えていない場合は「６．罰則（２）警告又は注意」に該当する）

- （５）大会当日チェックイン時に、変更の有無にかかわらず、チェックインシートを提出すること。

- （６）マーチングバンド部門への演技者としての参加は１回とする。但し、以下の場合においては重複参加を認める。

① ゲスト及びセレモニー等に参加する場合。

② カラーガード部門、マーチングパーカッション部門に参加する場合。

③ 指揮者・副指揮者として参加する場合。

2. 構成と編成

- （１）各部メンバー構成と指揮者

小学生の部

- ① 単一加盟団体の小学生による構成。
- ② 複数加盟団体の合同小学生による構成。
- ③ 指揮者については2名まで自由資格とする。但し、小学生以外の指揮者は指揮を行えるが演奏及び演技をしてはならない。(入退場時の楽器や器物の搬入・搬出は可)

中学生の部

- ① 単一加盟団体の中学生による構成。
- ② 複数加盟団体の合同中学生による構成。
- ③ 単一加盟団体の小学生・中学生による構成。
- ④ 複数加盟団体の合同小学生・中学生による構成。
- ⑤ 指揮者については2名まで自由資格とする。但し、小中学生以外の指揮者は指揮を行えるが演奏・演技をしてはならない。(入退場時の楽器や器物の搬入・搬出は可)

高等学校の部

- ① 単一加盟団体の高校生による構成。
- ② 同一学校法人内の高等学校及び中学校による合同構成。
- ③ 複数の公立高等学校による合同構成。(公立高等学校の統廃合に伴う移行期間中)
- ④ 指揮者については2名まで自由資格とする。但し、生徒以外の指揮者は指揮を行えるが演奏・演技をしてはならない。(入退場時の楽器や器物の搬入・搬出は可)

一般の部

単一加盟団体による構成。但し、未就学児童は除く。

フェスティバルの部

構成は自由とする。

(2) 人数・編成の区分

編成の区分は、編成人数を確認の上、参加申し込みをすること。

小学生の部

- ① 小編成(指揮者を含めて40名以内)
- ② 大編成(指揮者を含めて41名以上100名以内)

中学生の部

- ① 小編成(指揮者を含めて40名以内)
- ② 大編成(指揮者を含めて41名以上100名以内)

高等学校の部

- ① 小編成(指揮者を含めて40名以内)
- ② 中編成(指揮者を含めて41名以上80名以内)
- ③ 大編成(指揮者を含めて81名以上150名以内)

※小編成・中編成・大編成の順で演技する。

一般の部

- ① A編成(指揮者を含めて60名以内)
- ② B編成(指揮者を含めて61名以上150名以内)
※A編成B編成の順で演技する。
※ただし、全国大会へは下記の編成区分にエントリーする
- ① 小編成(指揮者を含めて40名以内)
- ② 中編成(指揮者を含めて41名以上80名以内)
- ③ 大編成(指揮者を含めて81名以上150名以内)

フェスティバルの部

編成は自由とする。

(3) 楽器編成

- ① 楽器編成は自由とする。
- ② シンセサイザー、エレクトリックピアノ、エレクトリックギター、エレクトリックベース等の電源を必要とする電子楽器、及びピアノ、オルガン、ハープシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。但し、幼保の部で事前申請のあった場合のみ、AC電源の使用を許可する。その他類似するものがある場合は、大会事務局に問い合わせること。
- ③ ビブラフォンは電池・モバイルバッテリー・ポータブル電源の使用を認める。施設の電源は使用不可とする。

3. 演奏演技

(1) 演技フロー

- ① 演技フローは別記の通りとする。(P.4 演技フロー図参照)
- ② 演技フローへの入場は構成メンバー及び登録引率者・搬入搬出補助員のみとする。
登録引率者・搬入搬出補助員はビブスを着用すること。演奏・演技及び指示は禁止。必ず指定された席で待機する。(P.8 5. 搬入・搬出参照)
- ③ 正面演技ラインより北側の使用は原則として禁止する。

(2) タイム

計時は構成メンバーだけでなく、登録引率者・搬入搬出補助員、もしくは楽器・器物のいずれかが入場ラインを越えた時点から、すべて退場ラインを超えるまでの一括計時とする。

小学生・中学生の部：8分以内。

高等学校・一般の部：9分30秒以内。

フェスティバルの部は、上記に準ずる。

① 計時開始

入場開始合図のジングルの終了をきっかけ(審判員の旗振り)に、構成メンバー・登録引率者、もしくは楽器・器物のいずれかが最初に入場ラインを超えた時点。

ジングルの終了→白旗を振り下ろす(入場開始)

② 演奏演技開始

審査準備のため、入場開始後1分間は演奏演技を開始することができない。

入場開始後の演奏演技不可時間1分間は、審判員による白旗、及びアリーナビジョンでのカウントダウン表示にて明示する。万が一アリーナビジョンでのカウントダウン表示が不可になった場合には、審判員による白旗合図を優先する。

入場開始から30秒後→白旗を水平に上げる

入場開始から50秒後→白旗を垂直に上げる

入場開始から1分後→白旗を振り下ろす

以降は演奏演技開始可能。

③ 計時終了

すべての構成メンバー・登録引率者・搬入搬出補助員、及び楽器・器物が退場ラインを超えた時点。

最後のメンバー及び器物等が退場ラインを超えてからの演奏演技は不可とする。

ジングルの終了



入場を開始した時点から30秒後に白旗水平、50秒後に垂直、1分後に振り下ろす

小学生・中学生の部：8分以内／高等学校・一般の部：9分30秒以内

4. 手具・器物・特殊効果関連

(1) 分類

「手 具」 演技者個人が容易に携帯でき、自らが用いる小道具類を手具とする。

「器 物」 楽器・バトン・手具類・ユニフォーム類のどれにも属さず、演奏演技者以外の物を総称して器物とする。なお、楽器や楽器運搬台に装飾を施した場合は器物とみなす。

「特殊効果」 フラッシュ、ストロボ、各種ライト類（ケミカル類含）等の光の効果を用いたもの及びサイレンを特殊効果とする。使用に関しては、各団体の責任において行う。

(2) 規定・取り扱いの留意点

① 器物

演技フロアーに搬入する器物については、次に示す規格以内の大きさとする。

規 格 180cm×120cm×150cm以内の立体。

使用方法・数量等の詳しい説明を、参加申し込み書類に記載して報告すること。

ア. 器物を重ねたり並べたりして密着させた場合、その状態が規格内の大きさであること。

イ. 1m20cmを越える高さで演奏演技することは禁止する。

ウ. 演技フロアーに敷く布は器物であるが制限を設けない。

エ. 器物と繋がっている布は器物としての制限を設けない。

オ. 器物と器物を布で繋ぐことは禁止とする

② 特殊効果

使用方法・数量等の詳しい説明を、参加申し込み様式に記載して報告すること。

ア. 化学反応で発光するケミカルライト類はその安全性が製造会社によって保証されているもののみ使用できる。

イ. 施設の電源は使用不可。乾電池・モバイルバッテリーの使用を認める。（ポータブル電源は不可）使用の際はその安全性が製造メーカーによって保証されているものに限る。

※モバイルバッテリーとポータブル電源の違いについて（下記 URL 参照）

<https://www.jackery.jp/blogs/power-station/jackery-and-powerbank>

上記変更はカラーガード・マーチングパーカッション全国大会及びステージ全国大会も同様とする

ウ. 火気・ガス類・液体類及び固形燃料類は使用を禁止する。

エ. 乗り物（自転車、バイク、ローラースケート、スケートボード等）、ドローン等リモコンで操作されるもの、動物は不可。

③ 正副指揮台

ア. 大会本部が設置したものを設置した場所から移動することなく使用すること。

イ. 大会本部が設置した指揮台では指揮以外の使用は不可とする。

ウ. 大会本部が設置した場所以外で、各団体が持ち込んだ指揮台の使用を可とする。

④ 国旗等の使用

ア. 敬意を損なわない最大限の注意をすること。

イ. フラッグ等に用いる場合は原形での使用を禁止する。

⑤ スパンコールやビーズ等衣装の付属品は他の団体の演奏・演技の妨げとならないようにすること。

5. 搬入・搬出

(1) 会場への搬入搬出

会場への入館から退館までの全行程において、団体が責任を持って安全かつ迅速に行うこと。

- ① 指定された時間に指定された場所へトラックを誘導し、搬入をすること。
- ② ピット楽器は搬入後に指定されたエリアに移動し、決められたルートを進むこと。
- ③ 指定された時間に指定された場所へトラックを誘導し、搬出をすること。

(2) 登録引率者および搬入搬出補助員の登録

「登録引率者」会場入館から退館までの全行程を引率する責任者(1団体5名まで事前登録が必要)
「搬入搬出補助員」搬入搬出の補助のみを目的としたスタッフ(1団体10名まで事前登録が必要)

- ① 入退場時の搬入搬出補助を行うことができる。搬入後は、フロアー正面に設ける席に座る。
演奏演技終了後は、搬出補助を迅速に行うこと。
- ② 演奏演技時間内の補助は禁止。演技中にトラブルが発生した場合はその限りではない。
(P.9 7. 演技中に発生した事故について参照)

6. 罰 則

(1) 違反失格

- ① 「1. 参加資格」「2. 構成と編成」規定に反した場合。
- ② 期限までに参加手続きを終えていない団体。

(2) 演奏、演技に反した場合

演奏演技時間を5秒以上超過した場合はタイムオーバーとなり、得点より1点減点し、以降5秒ごとに更に1点を減点する。減点された得点から席次点が決定する。尚、事故発生によるタイムオーバーの場合は適用されない。

1秒～4秒オーバー……警告

5秒～9秒オーバー……1点減点

10秒～14秒オーバー……2点減点

*15秒以上オーバーした場合も上記のように減点される。

(3) 警告または注意

- ① 「4. 手具・器物・特殊効果関連」「5. 搬入・搬出」規定に反した場合。
- ② 危険な演技行為があった場合。
- ③ 大会実行委員会の指示に従わなかった場合。
- ④ 他出演団体に迷惑となる行為のあった場合。
- ⑤ 非社会的な行為、大会趣旨に反する行為のあった場合。

7. 演技中に発生した事故対応について

(1) 落下物撤去

演奏演技中の不慮の落下物について、演技者に危険がおよび自ら撤去できない場合は、登録引率者もしくは搬入搬出補助員がフロアーに入って撤去することができる。

(2) 設置ミスによる指示

演奏演技開始前に限り、登録引率者及び搬入搬出補助員はフロアーに入って設置場所の申請ができる。

(3) その他

この安全対策はあくまでも演技者の安全を図るために配慮したものであり、演奏演技の完成度を補完するものではない。入場、セッティングから退場までの安全を最優先に考えていただきたい。安全策のために待機する登録引率者及び搬入搬出補助員の待機場所については、通常のままとし、特例は認めない。

8. 表彰

コンテスト出場団体に金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。
フェスティバル出場団体に感謝状を授与する。

9. 全国大会への推薦

全国大会へは、第50回記念マーチングバンド・バトントワーリング東海大会の成績により推薦する。

10. その他

- (1) 大会参加に要する経費は参加団体の負担とする。また、大会中止や会場での大会実施がなくなった場合、協会は係る経費について補償しない。
- (2) 構成メンバーの登録は演技予定者名を記載し参加費を納入する。
- (3) 納入された参加費は返却しない。
- (4) フロアーに入場できる人数は登録人数以内とする。
- (5) 参加団体は、代表者1名が参加団体打ち合わせ会議に出席する。
- (6) 器物の搬入は指定した通路を使用し、全ての構成メンバー（手具・器物を含む）は定められた場所で待機する。
- (7) 指定された場所以外での会場内外での音出し・ウォームアップなどは、厳禁とする。
- (8) 滞りなく運営が行えるよう、タープシート等の敷物を含む器物や手具の搬入搬出段取りを必ず事前に自団体のリハーサル中に確認をした上で参加する。
- (9) ウォーミングアップルーム（チューニングルーム）、及び入退場口についても実行委員会が指定する場所を使用する。
- (10) 本規定の主旨を変更することなく、大会実行委員会において字句の加除訂正を行うことができる。

構成メンバー・登録引率者などについて

構成メンバーや登録引率者など、各名称の定義について、以下のようにまとめました。
参加申込書を作成するにあたり、参考にしてください。

（１）構成メンバー

・ 演技者 （指揮者も演技者である）

- ・ 出演者席に入ることができる。
- ・ 観客席へはチケットを購入しなければ、入ることができない。
- ・ 入場時、退場時の搬入搬出を行うことができる。
- ・ 演奏演技ができる。
- ・ エントリーシートに構成メンバーとして登録する。
- ・ 指揮者は２名までは自由資格である。ただし、自由資格で出演した指揮者は、演奏演技はできない。
- ・ 大会当日、チェックインシートを提出する。（増員不可）

（２）登録引率者

・ 構成メンバー以外（５名まで）※事前申請

- ・ 出演者席に入ることができる。
- ・ ウォーミングアップ・チューニングルームに入ることができる。
- ・ 観客席へはチケットを購入しなければ、入ることができない。
- ・ 入場時、退場時の搬入搬出を行うことができる。
- ・ 演奏演技はできない（搬入後は、すばやくフロア正面に設ける席に座らなければならない）。
- ・ ビブスを着用する。退場後、ビブスを返却する。
- ・ エントリーシートに登録引率者として登録する。
- ・ 大会当日、チェックインシートを提出する。（増員不可）

（３）搬入搬出補助員

・ 登録引率者以外（１０名まで）※事前申請

- ・ 出演者席に入ることができない。
- ・ ウォーミングアップ・チューニングルームに入ることができない。
- ・ 観客席へはチケットを購入しなければ、入ることができない。
- ・ 入場時、退場時の搬入搬出を行うことができる。
- ・ 演奏演技はできない（搬入後は、すばやくフロア正面に設ける席に座らなければならない）。
- ・ ビブスを着用する。退場後、ビブスを返却する。
- ・ エントリーシートに搬入搬出補助員として登録する。
- ・ 大会当日、チェックインシートを提出する。（増員不可）

1. 目的

マーチングバンド東海大会における会場管理の安全を期し、以て不測の事態による人的災害を最小限に軽減するために以下の緊急時対策をとる。

2. 予防体制

- (1) 各担当者は、それぞれのポジション内の整理については、特に注意し、不必要なものは置かないようにする。
- (2) 入場開始1時間前に、役員及び係員全員で、消防器所在などの会場内事情を確認するとともに不審物、危険物の有無の点検を徹底的に行う。多少でも疑わしきものがあつた場合には、大会本部に各担当責任者を通じ連絡すること。
- (3) 開会30分前に再度確認する。

3. 緊急事態発生の場合

(1) 火災発生の場合

- ① 火災発生の発見者は、直ちに初期消火体制をとるとともに、臨席の消防官・警察官に通報、また、各担当責任者に連絡すること。
- ② 各担当責任者は、大会本部に通報し、大会本部は消防署に通報する。
- ③ 臨席の消防官または警察官の指示は、各担当者が受け本部に連絡する。
- ④ 初期消火については、会場内所定の消火器の操作要領を、各担当責任者が関係係員に確認しておくこと。
- ⑤ 来場者の避難誘導については、大会本部からの連絡（放送）により、来場者を混乱させることなく、あらかじめ定めた通路を使って誘導を行う。

(2) 地震の場合

- ① 来場者に対して、まず冷静に対処することを放送・ハンドマイクなどで呼びかけ、本部の状況判断を待ち、避難を要する場合は各出入口を使って館外に誘導を行う。
誘導にあたっては、各担当責任者、臨席の消防官・警察官の指示を受ける。

(3) けが人・病人発生の場合

- ① けが人・病人が発生した場合には、各担当者を通じて大会本部に通報し、その指示を受け、救護係員の到着を待つこと。
- ② 各担当者は本部に通報する。
- ③ 大会本部は、救護班に待機場所を通報し、必要がある場合は、大会本部より救急車の出動を要請する。
- ④ 救護所は、医務室に設置する。

インフォメーション

宿 泊	各団体にて手配してください。
駐車場	普通車：二ノ丸駐車場（30分毎180円、収容台数123台） 大型車：会場に大型車両の駐車場がないため、バス・トラックの駐車場は各団体で確保、または回送。通行証のみ配布。 ※ 9月29日（日）の出演団体打ち合わせ会にて、通行許可証を発行します。 ※ 楽器等器物搬入出に必要な移動経路、一時駐停車場所については、出演団体打ち合わせ会にてご説明申し上げます。 通行許可証のない車両は、会場内に入ることができません。
入場券	11月3日（日）※前後半入替制（それぞれチケットが必要です） 前半の部：カラーガード部門・マーチングバンド部門（フェスティバル） 後半の部：マーチングパーカッション部門・マーチングバンド部門（一般の部） 11月4日（月）※前後半入替制（それぞれチケットが必要です） 前半の部：マーチングバンド部門（小学生の部・中学生の部） 後半の部：マーチングバンド部門（高等学校の部） 前売券 指定 正面席 2,500円 指定 側面席 1,500円 当日券 指定 正面席 2,800円 指定 側面席 1,800円 *いずれもプログラム付 ☆販売方法 <前売り券> （1）出演団体の方 申込みフォーム (https://forms.gle/xMu8ux4ndXuz3o7e6 またはQRコード) に入力して、9月13日（金）までに申し込んでください。 調整後、確定枚数を前売券申込責任者に連絡させていただきますので、その後最終申し込み枚数等を記入して、出演団体打ち合わせ会にご持参ください。 <u>9月29日（日）の出演団体打ち合わせ会の際に座席のご説明を致します。</u> （2）その他の方は <u>10月1日（火）から販売しますので、ホームページよりお申し込みください。</u> ※振込手数料・送料が別途かかります。 ※購入頂いた入場券は払い戻し出来ませんのでご了承ください。 <当日券> ドルフィンズアリーナ「当日券販売窓口」にてお求めください。
お問い合わせ	〒475-0933 半田市新野町1-66 TEL (0569) 47-9798 FAX (0569) 47-9799 E-mail info@jmha-tokai.jp 大会事務局（日本マーチングバンド協会東海支部事務局）

周知徹底事項

1. カメラ・ビデオ等の撮影は、禁止です。

※各団体に出演団体用記録席（4名まで）を設けています。

撮影者は、必ず指定の動線に添ってお進みください。

2. 携帯電話の使用は、演奏・演技の支障となると共に、周囲の観客の皆様にもご迷惑となりますので、おやめ下さい。

3. 会場での練習は、指定された場所以外では一切できません。

※各団体の責任者は、団体関係者・保護者の方々に周知徹底をして頂きますようお願い致します。

日本マーチングバンド協会東海支部

【事務局】 〒475-0933 半田市新野町1-66

TEL (0569) 47-9798 FAX (0569) 47-9799

URL <http://www.jmba-tokai.jp>

E-mail info@jmba-tokai.jp