

初回用

録音利用明細書

JASRAC[®]

No. /

許 諾 番 号	交 付 日	種 別	回付月・回付回数	交 付 票 番 号	総みなし	B 面	特 別 レ ー ト
-	年 月 日						

利用 者 コード

製 品 番 号	製 造 数	セット物の一部である場合	お申込者 (法人の場合は法人名)	担当者名
		枚(個)組の1枚(個)		T E L () -
発売または頒布年月日	税抜き定価	セット価格	製 品 名 (タイトル)	アーティスト名
2 0 年 月 日	円	円		

ご注意

- ① 作詞者・作曲者とレコード会社との契約により、レコード会社に独占的な利用が認められている専属楽曲をご利用の場合は、本協会へのお申込み前に当該レコード会社から許諾を得てください(＝専属解放手続き)。
② 市販CDなど第三者が製作した音源を録音利用する場合は、別途著作権接権者(レコード製作者・実演家)の許諾が必要です。直接レコード会社にお問い合わせのうえ音源の許諾を得てください。

収録 番号	L	V	形態	著作物題名(原題名)	作(訳)詞者名	専	作(編)曲者名	専	音 楽 出版者	収録時間 分 秒	作品コード	みなし	指・断
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
備 考											音楽出版者との契約予定がある 場合には○印をつけてください	「J-WID(作品検索)」で ご利用楽曲の作品コードが 判明しましたら、ご記入く ださい	受 付 担当者名

♪ 録音利用明細書の記入例 ♪

左詰めで必ず途中
1 箇所 1 マス空け
てください。
(製品番号がない場
合は記入不要です)

原盤が国内で製作さ
れたときは L (Local
の略)、海外で製作
されたときは
I (Import の略) をご
記入ください。

↓ および 欄は、
楽曲の利用形態によ
り、下表の要領でご
記入ください。

利用形態	形態
インスト (楽器演奏) のみ	I (空欄)
ボーカル (歌唱) 入り	V (空欄)
カラオケ	I K
音声多重カラオケ	V (空欄)
文字入り (CDG) カラオケ	V W

外国曲については、
原題名および作詞・
作曲者名をアルファ
ベットでご記入くだ
さい。

製品ごとの製造数をご記入ください。

無料頒布などで定価の明示
がない場合は、「0」とご
記入ください。

セット製品の場合は、セット
枚数とセット価格 (税抜き)
をご記入ください。

製品名 (タイトル) がない場合は
利用用途 (例: 卒業記念用 CD)
をご記入ください。

明細書が 2 枚以上にわたる場合は、
通し番号をご記入ください。

初回用										録音利用明細書										JASRAC®										No. 1 / 1																																																	
許諾番号										交付日										種別										回付月・回付回数										交付票番号										総みなし										B 面										特別レート									
A B C 1 0 0										1,030										枚 (個) 組の 1 枚 (個)										株式会社 JASRAC										担当者名										代々木 花子																													
2018 年 5 月 1 日										1,200 円										税抜き定価										製品名 (タイトル)										TEL (03) 3481-2169										アーティスト名										歌野 大好 他																			
ご注意										① 作詞者・作曲者とレコード会社との契約により、レコード会社に独占的な利用が認められている専属楽曲をご利用の場合は、本協会へのお申込み前に当該レコード会社から許諾を得てください (= 専属解放手続き)。										② 市販 CD など第三者が製作した音源を録音利用する場合は、別途著作権接権者 (レコード製作者・実演家) の許諾が必要です。直接レコード会社にお問い合わせのうえ音源の許諾を得てください。																																																											
収録 番号	L	I	V	形態	著作物題名 (原題名)	作 (訳) 詞者名	専 作 (編) 曲者名	専 音楽 出版者	収録時間 分 秒	作品コード	みなし	指 断																																																																			
1				V	代々木 夏	音野 響子	権利 マモル	0	2 20	/ / / / / / / /																																																																					
2				V	代々木 夏	音野 響子	権利 マモル	0	2 20	/ / / / / / / /																																																																					
3				V	花	武島 羽衣	滝 廉太郎 (坂本 一郎)		3 47																																																																						
4				I	Morning	Nancy Smith	Michael Brown		6 11																																																																						
5				I K	代々木 夏	音野 響子	権利 マモル	0	2 20	/ / / / / / / /																																																																					
6																																																																															
7																																																																															
8																																																																															
9																																																																															
10																																																																															
備考										音楽出版者との契約予定がある場合は、その音楽出版者名をご記入ください。また、その他連絡事項がございましたらご記入ください。										「J-WID (作品検索)」でご利用楽曲の作品コードが判明しましたら、ご記入ください。										受付担当者名																																																	

※ 収録する曲すべてをご記入ください。

※ メドレーでの録音の場合は 1 曲ずつ分けてご記入ください。

※ 利用楽曲が 10 曲を越える場合は新しい明細書にご記入ください。

利用者コードをご記入
ください。
(はじめてのお申
込みの場合は記入不要
です)

「J-WID (作品検索)」
でご利用楽曲の作品
コードが判明しまし
たらご記入ください。

実際に録音物に利用
する時間をご記入く
ださい。

音楽出版者との契約
予定がある楽曲の場
合は、○印をつけ
てください。

訳詞者名および編曲
者名は () で囲ん
でご記入ください。

同一楽曲を複数回利
用する場合は、その
利用ごとに収録内容
をご記入ください。